



# 2023



[contacto@otto-graphics.com](mailto:contacto@otto-graphics.com)

[www.otto-graphics.com](http://www.otto-graphics.com)

# ENERO

Lu

Ma

Mi

Ju

Vi

Sá

Do

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31



# FEBRERO

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					



# MARZO

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



# ABRIL

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



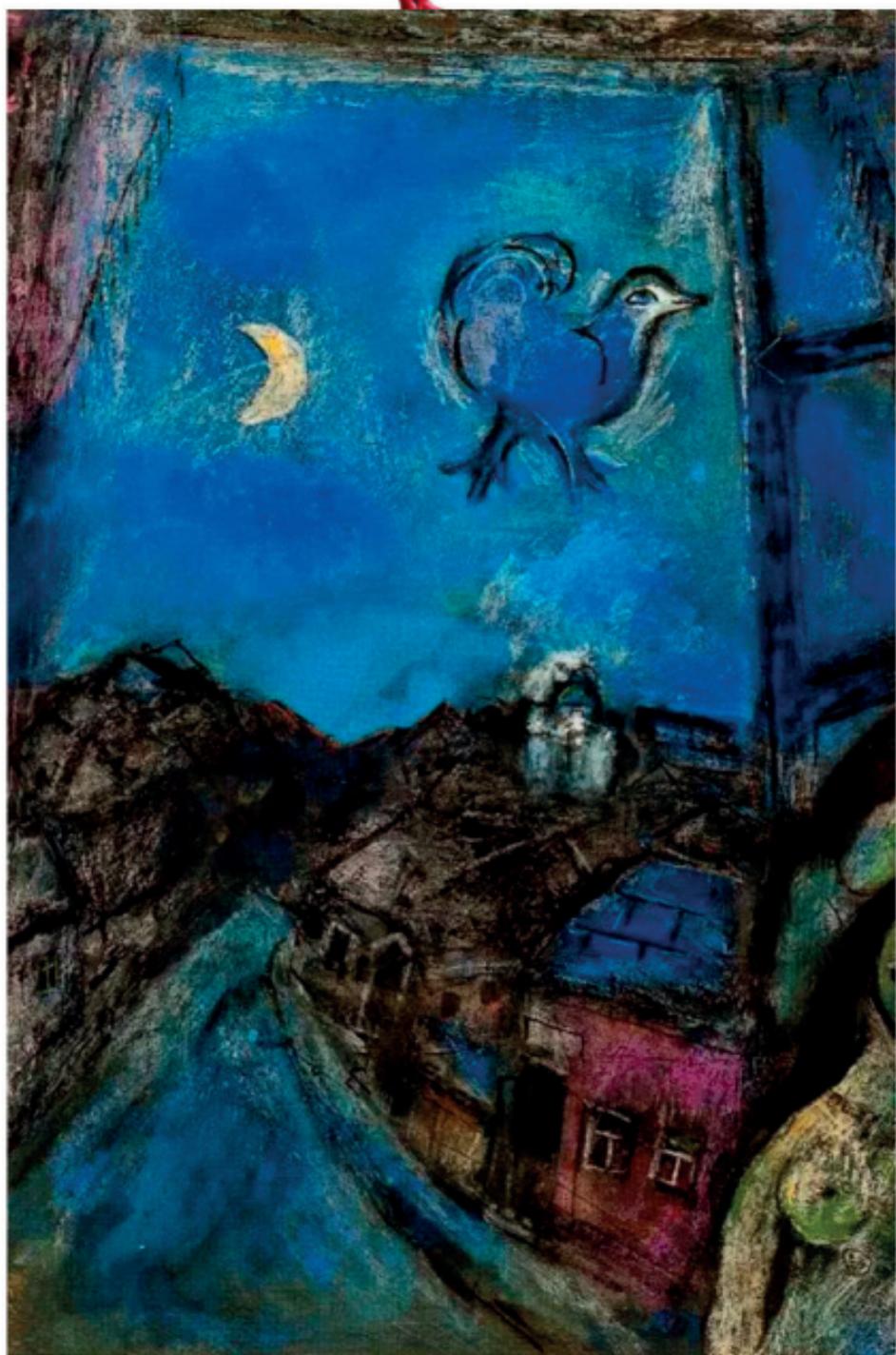
# MAYO

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



# JUNIO

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



# JULIO

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



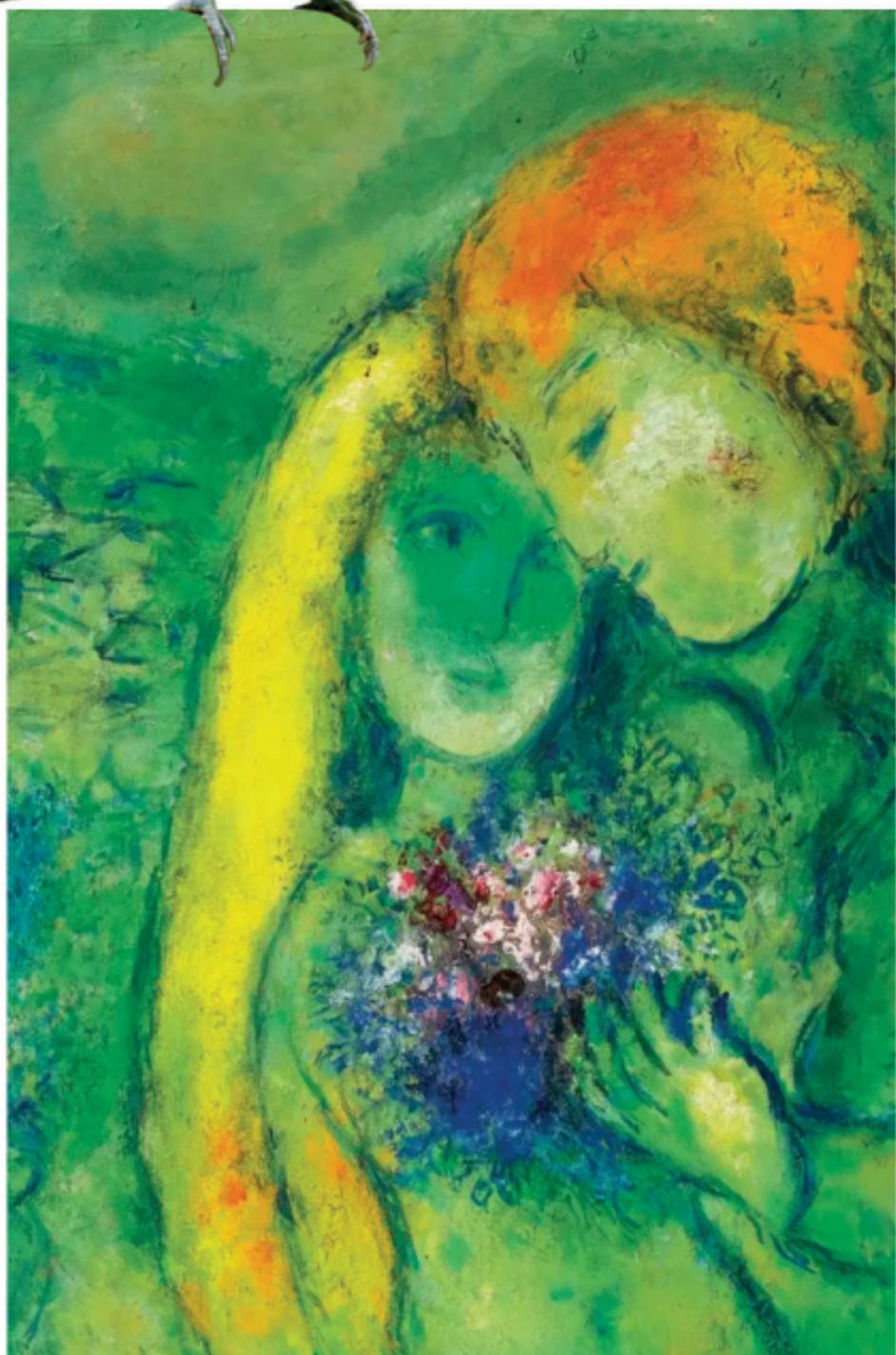
# AGOSTO

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



# SEPTIEMBRE

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



# OCTUBRE

Lu Ma Mi Ju Vi Sá Do

1

2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22

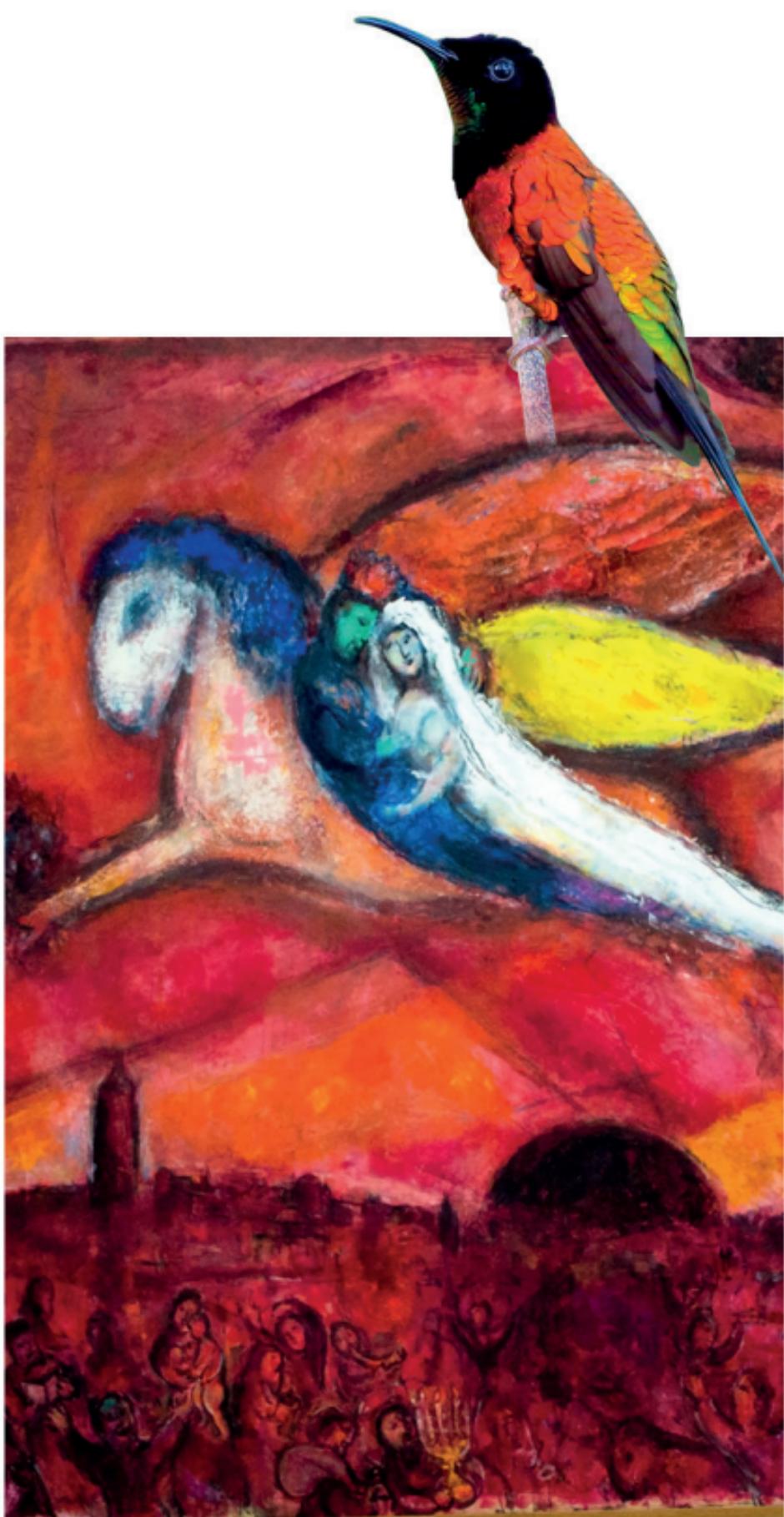
23 24 25 26 27 28 29

30 31



# NOVIEMBRE

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



# DICIEMBRE

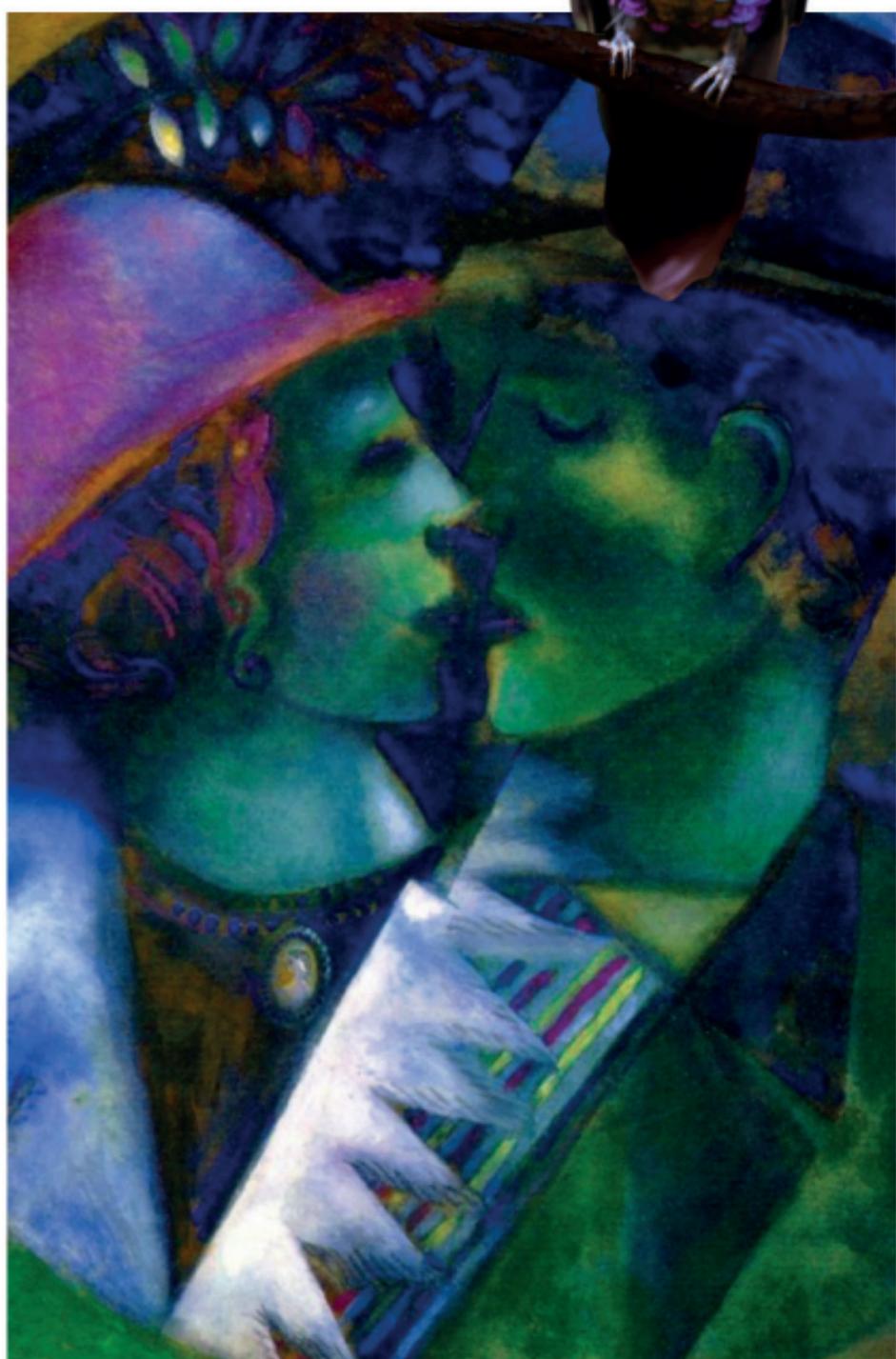
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



### Analogías entre pinturas de Marc Chagall y el color de los pájaros

Como los dos años anteriores, el calendario para el 2023 establece semejanzas cromáticas entre pinturas y aves, pero esta vez nos centramos solo en un artista: Marc Chagall.

Esta elección surge de que las dos temáticas, el colorido de las aves y las pinturas del artista, tienen varios aspectos comunes. Por una parte, es indudable el protagonismo del color en la obra de Chagall,



como factor que contribuye a hacer de su pintura un canto a la vida, a la vez que incide, junto con elementos expresivos como la manera de representar las figuras más simbólica que realista, en transmitir un tono onírico y de fábula, una cierta musicalidad a temas cotidianos.

De la misma manera que el colorido del plumaje de las aves es intrínseco a ellas, el color en Chagall parece brotar de su interior como una fuente que no extingue la dureza de las experiencias vividas, siendo



como fue un artista judío que vivió la experiencia de la Segunda Guerra Mundial.

En la obra de Chagall se aprecia, además, una cercanía entre el mundo animal y natural con el mundo humano, no siendo la naturaleza en su trabajo un telón de fondo, o un hecho separado del hombre, sino que por el contrario, el artista crea una intimidad entre lo humano y lo animal, algunas veces a través de la mirada íntima de un personaje con un animal, o un abrazo (como en la obra *El Gallo* de 1928), o con personajes híbridos,



o concibiendo a los animales como observadores de alguna escena<sup>1</sup>.

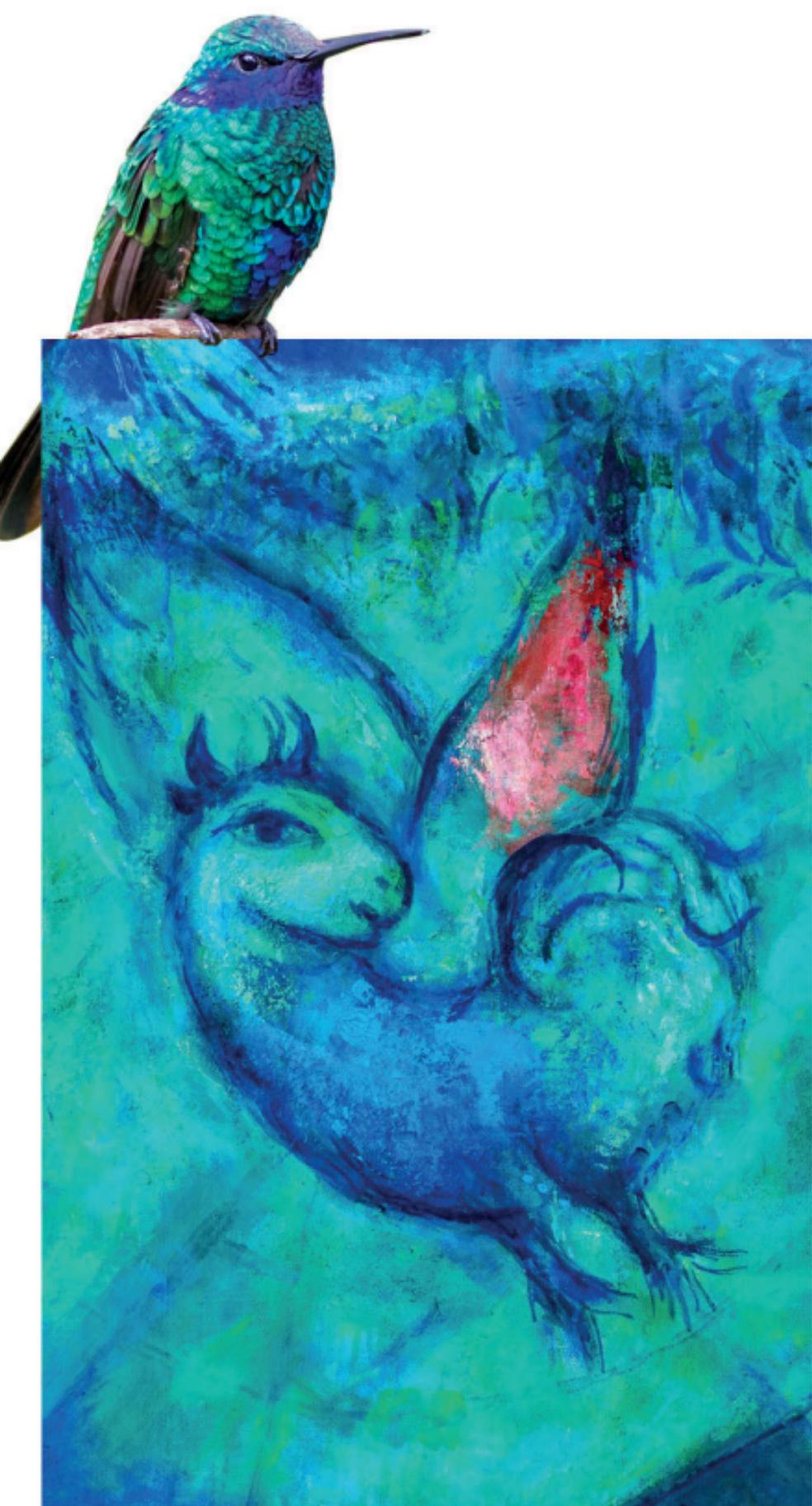
Esta cercanía se replica en este ensayo en la relación entre algunas pinturas y pájaros. Así por ejemplo, la coqueta verde parece observar con curiosidad al tiempo que hace compañía al viejo violista de la pintura *Vieux juif au violon* (1936). De igual forma, el pico espina arcoíris cuyo cuerpo es principalmente de un gris cromático, concentrando el colorido en la frente y el mentón, se asemeja al ramo de flores de la novia, que reúne el punto más vistoso del cuadro *La pareja* (1977).



Chagall es indudablemente un artista que celebra la vida, no desde los grandes acontecimientos sino desde lo cercano, lo cotidiano, desde el recuerdo de Vitebsk, su ciudad natal<sup>2</sup>.

Y de igual forma, los pájaros de coloridos inesperados, como pequeñas pinturas en movimiento, son una muestras de la riqueza de la naturaleza, que parece caprichosa y generosa en su fecunda creación de seres que nos fascinan.

El vistoso plumaje de algunas aves nos muestra a la vida y la belleza indisolublemente enlazadas y nos



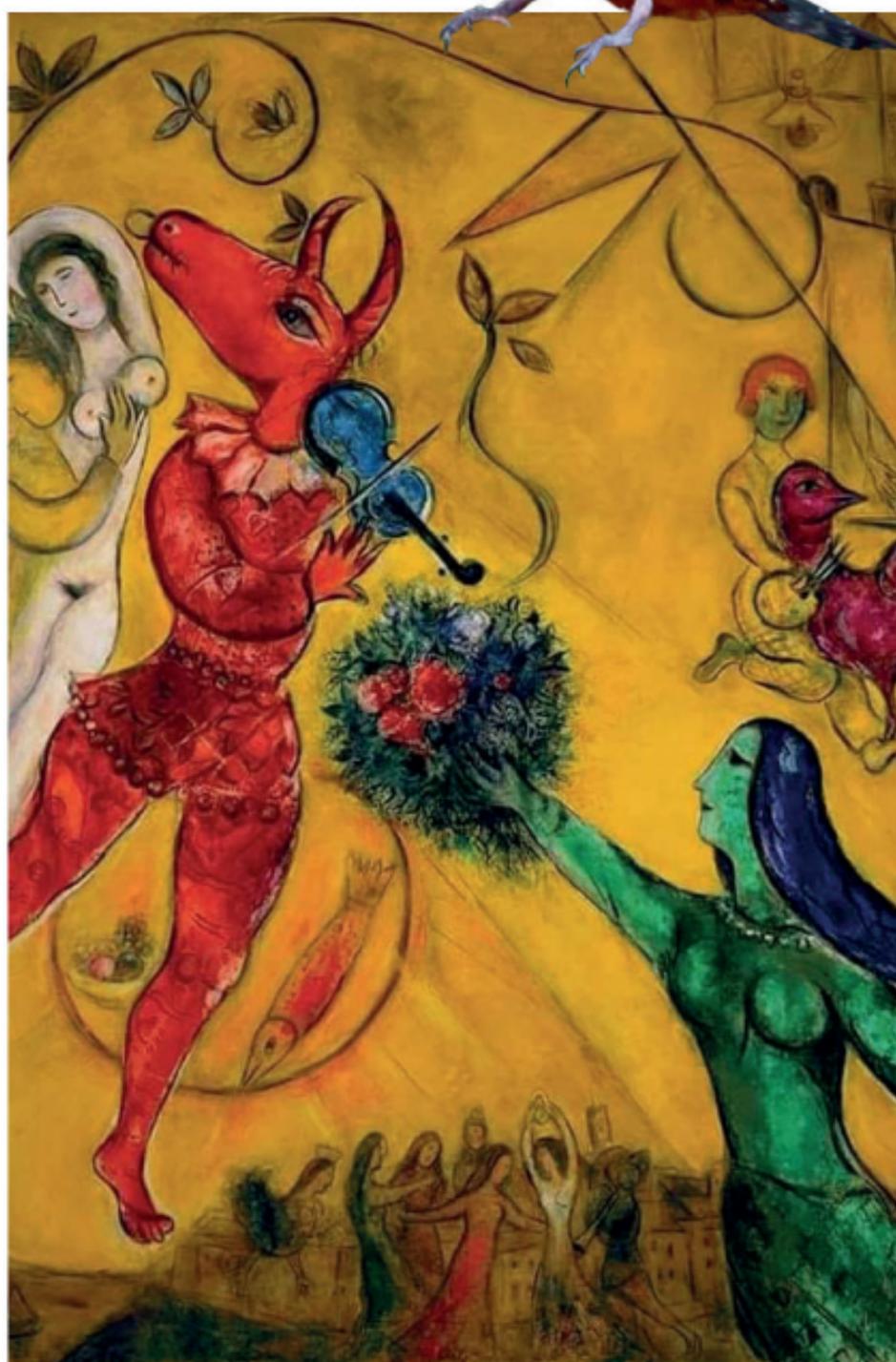
llama a ser exploradores que buscan en este mundo, que creemos tan familiar y conocido, las cosas sorprendentes y maravillosas.

Es en este sentido que esperamos que este calendario sea una invitación a ser rastreadores de lo fascinante desde las vivencias cotidianas de cada uno.

---

<sup>1</sup> Obsérvese la similitud en la representación de los ojos en los personajes animales y los humanos.

<sup>2</sup> Incluso cuando trata temas bíblicos, o cuando pinta seres sobrenaturales, estos aparecen como cercanos a la vida diaria, algo a la vez cotidiano y mítico.



## CRÉDITOS

### Portada

Tangara bonito  
(Chlorophonia cyanea)  
*Marc Chagall, La flauta mágica, 1967*

### Enero

Coqueta Coronada  
(Lophornis stictolophus)  
*Marc Chagall, La mujer y la bestia, 1938*

### Febrero

Tangara bigotiazul  
(Tangara johannae)  
*Marc Chagall, La granja, 1954-1962*

### Marzo

Tangara coroniazul  
(Sporathraupis cyanocephala)  
*Marc Chagall, La virgen de la aldea, 1938-1942*

### Abril

Colibrí Paramuno  
(Aglaeactis cupripennis)  
*Marc Chagall, El reloj, 1914*

### Mayo

Dacnis pechirrojo  
(Dacnis berlepschi)  
*Marc Chagall, El carro volador (DETALLE), 1913*

### Junio

Pato brasileño  
(Amazonetta brasiliensis)  
*Marc Chagall, Tarde en la ventana, 1950*

### Julio

Torito cabecirrojo (macho)  
(Eubucco bourcierii)  
*Marc Chagall, Paisaje verde, 1949*

### Agosto

Jacamará coliverde  
(Galbula galbula)  
*Marc Chagall, Las frutas encantadas, 1945*

### Septiembre

El torito cabecirrojo (hembra)  
(Eubucco bourcierii)  
*Marc Chagall, Amantes en Saint Paul de Vence (DETALLE), 1957*

### Octubre

Ninfa Coronada  
(Thalurania colombica)  
*Marc Chagall, Noé y el arcoíris, 1966*

### Noviembre

Topacio de fuego  
(Topaza pyra)  
*Marc Chagall, Cantar de los Cantares IV (DETALLE), 1958*

### Diciembre

Pico espina arcoíris  
(Chalcostigma herrani)  
*Marc Chagall, La pareja, 1977*

### Ensayo visual 1

Inca Ventrivioleta (macho)  
Coeligena helianthea  
*Marc Chagall, Amantes verdes, 1915*

### Ensayo visual 2

Inca Ventrivioleta (hembra)  
Coeligena helianthea  
*Marc Chagall, Escena campestre (DETALLE), 1944*

### Ensayo visual 3

Frutero Verdinegro  
Pipreola riefferii  
*Marc Chagall, Vista de París, 1978*

### Ensayo visual 4

Coqueta Verde  
(Lophornis chalybeus)  
*Marc Chagall, Viejo judío con violín, 1936*

### Ensayo visual 5

Colibrí rutilante  
(Colibri coruscans)  
*Marc Chagall, Adán y Eva expulsados del paraíso (DETALLE), 1961*

### Ensayo visual 6

Martín pescador verdirrufo  
(Chloroceryle inda)  
*Marc Chagall, La danza (DETALLE), 1950-1952*



[contacto@otto-graphics.com](mailto:contacto@otto-graphics.com)  
[www.otto-graphics.com](http://www.otto-graphics.com)

Este calendario se creó como un ensayo visual  
NO ES DE USO COMERCIAL.